

French Studies

Volume XXIX

1975

U. I. C. C.
DEC 22 1975
LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2024

French Studies

A Quarterly Review

Editorial Board

ALISON FAIRLIE J. H. FOX C. A. HACKETT
I. D. McFARLANE J. SEZNEC R. SHACKLETON
J. S. SPINK F. E. SUTCLIFFE S. ULLMANN
L. J. AUSTIN
(General Editor)

Advisory Board

H. W. LAWTON GEORGES MAY
E. VINAVER

VOLUME XXIX

Published for the SOCIETY FOR FRENCH STUDIES
by BASIL BLACKWELL · OXFORD

1975

Printed in Great Britain by
William Clowes & Sons, Limited, London, Beccles and Colchester

CONTENTS

ARTICLES

| | Page |
|---|------|
| ASPLAND, C. W., The So-called passive verbal adjective in medieval and modern French: <i>acheter à deniers comptants</i> | 1 |
| BANDY, W. T., Baudelaire, Busquet, and English glees | 42 |
| BERRIE, ANNE, Victoria Ocampo et l'étrangère de Saint-John Perse | 434 |
| COURTNEY, C. P., Alexander Walker and Benjamin Constant: a note on the English translator of <i>Adolphe</i> | 137 |
| FIELD, T. J., Barrès and the image of 'déracinement' | 294 |
| FOX, JOHN, François Villon's fifteenth misadventure—remarks on a recent book | 129 |
| GRAHAM, V. E., Proust's etymologies | 300 |
| GROVES, MARGARET, Villiers de l'Isle-Adam and Sir William Crookes | 151 |
| HALL, H. G., Molière, Chevreau's <i>École du sage</i> , and Joseph Hall's <i>Characters</i> | 398 |
| HOLT, EILEEN AND AUSTIN, L. J., Mallarmé: 'Dans le Jardin'. I. The unpublished sonnet and its background. II. Remarks on the poem | 411 |
| LAPP, J. C., The Jealous window-watcher in Zola and Proust | 166 |
| LERNER, M. G., Pierre Loti and England | 280 |
| MASTERTON, M. P., Holland's fifty republics: François Michel Janiçon and Montesquieu's federal theory | 27 |
| MAYER, J. P., Pascal relu: un nouvel arrangement de la Pensée sur la 'Disproportion de l'homme' | 257 |
| PALMER, J. N. J., The Function of 'le vraisemblable' in French Classical aesthetic theory | 15 |
| PILKINGTON, A. E., Point of view in Flaubert's <i>La Légende de saint Julien</i> | 266 |
| ROBINSON, CHRISTOPHER, The Reputation of Lucian in sixteenth-century France | 385 |
| WALKER, D. H., The dual composition of <i>Les Nourritures Terrestres</i> : autour du 'Récit de Ménalque' | 421 |

REVIEWS

| | |
|---|-----|
| Adam, A., <i>Grandeur and Illusion</i> . French literature and society 1600–1715, transl. by H. Tint (J. LOUGH) | 80 |
| Aebischer, P., <i>Neuf études sur le théâtre médiéval</i> (F. J. WARNE) | 449 |
| Aebischer, P., <i>Préhistoire et protohistoire du 'Roland' d'Oxford</i> (W. G. VAN EMDEN) | 440 |
| Affron, C., <i>A Stage for Poets</i> . Studies in the theatre of Hugo and Musset (MARJORIE SHAW) | 99 |
| Album Sand. <i>Iconographie réunie par G. Lubin</i> (T. G. S. COMBE) | 212 |
| Alcover, Madeleine, <i>La Pensée philosophique et scientifique de Cyrano de Bergerac</i> (JEAN BLOCH) | 192 |

| | Page |
|--|------|
| Alexander, I. W., Benjamin Constant: Adolphe (J. CRUICKSHANK) | 335 |
| Anthology of Troubadour lyric poetry, ed. by A. R. Press (L. T. TOPSFIELD) | 182 |
| Balmas, E., <i>La Renaissance II: 1548-1570</i> (DOROTHY COLEMAN) | 74 |
| Baqué, F., <i>Le Nouveau Roman</i> (SHEILA M. BELL) | 120 |
| Barbérís, P., Balzac, une mythologie réaliste (C. A. PRENDERGAST) | 97 |
| Barbérís, P., 'René' de Chateaubriand, un nouveau roman (ALISON FAIRLIE) | 204 |
| Barbey d'Aurevilly 6. Influences. Lettres de Barbey à son frère. Textes réunis par J. Petit (P. J. YARROW) | 214 |
| Le Bâtard de Bouillon (Chanson de geste). Éd. crit. par R. F. Cook (W. G. VAN EMDEN) | 446 |
| Baudelaire, C., Edgar Allan Poe: sa vie et ses ouvrages, ed. by W. T. Bandy (D. J. MOSSOP) | 341 |
| Baudelaire, Salon de 1846. Texte établi par D. Kelley (J. SEZNEC) | 481 |
| Beach, V. W., Charles X of France. His life and times (J. P. T. BURY) | 92 |
| Belcikowski, Christine, Poétique des 'Liaisons dangereuses' (VIVIENNE MYLNE) | 333 |
| Benamou, M., Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire (E. L. DUTHIE) | 115 |
| Bénichou, P., <i>Le Sacre de l'Écrivain 1750-1830</i> (ALISON FAIRLIE) | 467 |
| Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance. VI (I. D. MCFARLANE) | 316 |
| Bietenholz, P. C., Basle and France in the sixteenth century (L. FORSTER) | 451 |
| Bigsby, C. W. E., Dada and Surrealism (R. S. SHORT) | 238 |
| Boak, D., Jules Romains (J. D. BIARD) | 350 |
| Bowen, Barbara C., The Age of Bluff. Paradox and ambiguity in Rabelais and Montaigne (DOROTHY COLEMAN) | 188 |
| Braun, T. E. D., Un ennemi de Voltaire, Le Franc de Pompignan (F. J.-L. MOURET) | 465 |
| Brucher, R., avec la collaboration de Renée Van Sande, Colette Prins, R. Fayt, M. Maeterlinck, L'œuvre et son audience (M. WOOD) | 349 |
| Bulatkin, Eleanor W., Structural arithmetic metaphor in the Oxford 'Roland' (W. G. VAN EMDEN) | 442 |
| Bussy, C. de, A Study of William Kenrick's English translation of Rousseau's 'Julie, ou la Nouvelle Héloïse' (J. S. SPINK) | 201 |
| Cahm, E., Politics and society in contemporary France (C. ANDREW) | 239 |
| Calame, A., Anne de La Roche-Guilhen, romancière huguenote (G. HAINSWORTH) | 195 |
| Calin, W., A Poet at the Fountain. Essays on the narrative verse of Guillaume de Machaut (NIGEL WILKINS) | 314 |
| Caramaschi, E., Réalisme et impressionisme dans l'œuvre des frères Goncourt (F. W. J. HEMMINGS) | 103 |
| Caws, Mary Ann, André Breton (M. BOWIE) | 23 |

| | Page |
|--|------|
| Caws, Mary Ann, <i>The Inner Theatre of recent French poetry</i> (C. A. HACKETT) | 360 |
| Céline, <i>Romans. II: D'un château l'autre, Nord, Rigodon. Éd. prés. par H. Godard</i> (L. DAVIS) | 223 |
| Chambers, R., <i>L'Ange et l'automate: variations sur le mythe de l'actrice de Nerval à Proust</i> (M. BOWIE) | 339 |
| <i>Le Charroi de Nîmes, éd. par D. McMillan</i> (W. G. VAN EMDEN) | 61 |
| Chateaubriand, <i>Atala. Éd. crit. par J.-M. Gautier</i> (ALISON FAIRLIE) | 204 |
| Chateaubriand, <i>René, Éd. crit. par J.-M. Gautier</i> (ALISON FAIRLIE) | 204 |
| Chesneau, A., <i>Essai de psychocritique de Louis-Ferdinand Céline</i> (L. DAVIS) | 223 |
| Chevallier, P. and Gersperrin, B., <i>L'enseignement français de la Révolution à nos jours</i> (D. F. BRADSHAW) | 244 |
| Chrétien de Troyes, <i>Le Roman de Perceval ou Le Conte du Graal. Texte établi en français moderne par Henri de Briel</i> (C. E. PICKFORD) | 445 |
| Cohn, R. G., <i>The Poetry of Rimbaud</i> (C. A. HACKETT) | 347 |
| <i>The Comedy of Eros. Medieval French guides to the art of love, transl. by N. R. Shapiro. Notes etc. by J. B. Wadsworth</i> (J. Fox) | 59 |
| Condé, J. de, <i>La Messe des Oiseaux et Le Dit des Jacobins et des Fremeneurs. Éd. crit. par J. Ribard</i> (J. H. WATKINS) | 65 |
| Conlon, P. M., <i>Prélude au Siècle des Lumières en France. Répertoire chronologique de 1680 à 1715. T. III</i> (J. LOUGH) | 85 |
| <i>The Continuations of the Old French 'Perceval' of Chrétien de Troyes</i> (MARY WILLIAMS) | 313 |
| Coveney, J., <i>International organization documents for translation from French</i> (H. GODIN) | 245 |
| <i>Les Critiques de notre temps et Zola, prés. par Colette Becker</i> (JOY NEWTON) | 485 |
| Cross, R. K., <i>Flaubert and Joyce: the rite of fiction</i> (V. BROMBERT) | 483 |
| Cruikshank, J., <i>Benjamin Constant</i> (ALISON FAIRLIE) | 470 |
| <i>Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance, prés. par F. Simone</i> (A. LEVI) | 315 |
| Dalat, J., <i>Montesquieu magistrat, I-II</i> (R. SHACKLETON) | 199 |
| Denommé, R. T., <i>Leconte de Lisle</i> (ALISON FAIRLIE) | 102 |
| Descartes, R., <i>Treatise of Man. French text with transl. and commentary by T. S. Hall</i> (T. KEEFE) | 456 |
| Diekamp, C., <i>Formelhafte Synonymenhäufungen in der altpoitivinschen Urkundensprache</i> (W. ROTHWELL) | 447 |
| Dupré, P., <i>Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain. Difficultés—Subtilités—Complexités—Singularités. Vol. I: A-Est</i> (N. C. W. SPENCE) | 501 |
| Duquette, J.-P., <i>Flaubert ou l'Architecture du vide: une lecture de 'L'Éducation sentimentale'</i> (ALISON FAIRLIE) | 215 |
| Duras, Marguerite, <i>L'Amante anglaise, ed. by H. F. Brookes and C. E. Fraenkel</i> (SHEILA M. BELL) | 233 |

| | Page |
|---|------|
| Duron, J., Valeurs. Figures signifiantes et messages pour notre temps (H. GODIN) | 246 |
| Durozoi, G., Beckett (JACQUELINE FOX) | 226 |
| du Ryer, P., Thémistocle. Introd. et notes par P. E. Chaplin (R. C. KNIGHT) | 81 |
| Eggs, E., Möglichkeiten und Grenzen einer wissenschaftlichen Semantik. Dargestellt an den Zeichen 'temps', 'espace' und 'mémoire' in Marcel Proust's 'A la Recherche du Temps Perdu' (S. ULLMANN) | 109 |
| Fayolle, R., Sainte-Beuve et le XVIII ^e siècle ou comment les révolutions arrivent (F. J.-L. MOURET) | 98 |
| Finch, R. and Joliat, E., French individualist poetry, 1686-1760 (F. J.-L. MOURET) | 461 |
| Flaubert, G., The First Sentimental Education, transl. by D. Garman (R. HUSS) | 216 |
| Forces in modern French drama. Studies in variations on the permitted lie, ed. by J. Fletcher (JACQUELINE FOX) | 362 |
| Fox, J., A literary history of France. The Middle Ages (W. G. VAN EMDEN) | 177 |
| Fraisse, Simone, Le Mythe d'Antigone (J. SEZNEC) | 363 |
| France, P., Rhetoric and truth in France. Descartes to Diderot (W. G. MOORE) | 457 |
| Françoys, T. V., L'Amant resuscité de la mort d'amour. Introd. par Margaret Harris (D. WILSON) | 453 |
| Freeman, E., The Theatre of Albert Camus: a critical study (I. H. WALKER) | 359 |
| French 19th century painting and literature, ed. by U. Finke (D. KELLEY) | 227 |
| Fromentin, E., Les Maîtres d'autrefois. Texte établi par P. Moisy (BARBARA WRIGHT) | 340 |
| Garnier, R., Œuvres complètes. Texte établi par R. Lebègue. Porcie, Cornélie, Marc Antoine, Hippolyte (ELIZABETH ARMSTRONG) | 78 |
| Gaston Phébus, Livre de Chasse, éd. par G. Tilander (M. DOMINICA LEGGE) | 70 |
| Gillmor, C. S., Coulomb and the Evolution of Physics and Engineering in eighteenth-century France (D. TABOR) | 331 |
| Glasser, R., Time in French life and thought, transl. by C. G. Pearson (C. SMITH) | 117 |
| Gossman, L., French society and culture. Background for 18th-century literature (R. FARGHER) | 86 |
| Graham, V. E. and McAllister, W., Estienne Jodelle: Le recueil des inscriptions 1558 (I. D. MCFARLANE) | 317 |
| Green, J., Œuvres complètes, III. Textes établis par J. Petit (J. CRUICKSHANK) | 222 |
| Gutwirth, M., Stendhal (F. W. SAUNDERS) | 95 |
| Hackett, C. A., New French poetry. An anthology (M. BOWIE) | 493 |

| | Page |
|---|------|
| Hahn, R., The Anatomy of a scientific institution. The Paris Academy of Sciences, 1666-1803 (R. SHACKLETON) | 84 |
| Hamlet-Metz, M., La critique littéraire de Lamartine (ALISON FAIRLIE) | 472 |
| Hampson, N., The Life and opinions of Maximilien Robespierre (J. P. T. BURY) | 334 |
| Harrington, T. M., Vérité et méthode dans les «Pensées» de Pascal (J. H. BROOME) | 459 |
| Harth, Erica, Cyrano de Bergerac and the polemics of modernity (JEAN BLOCH) | 192 |
| Harth, Helene and Pollmann, L., Paul Valéry (N. SUCKLING) | 111 |
| Hausen, A., Hiob in der französischen Literatur (F. P. BOWMAN) | 503 |
| Heger, K., Monem, Wort und Satz (N. C. W. SPENCE) | 368 |
| Hölz, K., Das Thema der Erinnerung bei Marcel Proust (S. ULLMANN) | 109 |
| Idt, Geneviève, 'Le Mur' de Jean-Paul Sartre (G. DANIELS) | 354 |
| In Quest of Strindberg. Letters to a seeker, ed. by A. Swerling (DOROTHY KNOWLES) | 489 |
| Interpretation und Vergleich: Festschrift für Walter Pabst (R. R. BOLGAR) | 365 |
| Jacobsen, Brigitte, Florent Chrestien (I. D. MCFARLANE) | 321 |
| Jamyn, A., Les Œuvres poétiques. Premières poésies et Livre premier. Éd. crit. par S. M. Carrington (I. D. MCFARLANE) | 318 |
| Jarry, A., Œuvres complètes I. Textes établis par M. Arrivé (S. I. LOCKERBIE) | 488 |
| Jean-Jacques entre Socrate et Caton. Textes inédits de J.-J. Rousseau publ. par C. Pichois et R. Pintard (J. S. SPINK) | 89 |
| Jennings, L. C., France and Europe in 1848 (J. P. T. BURY) | 477 |
| Jones, Rosemarie, The Theme of love in the 'Romans d'Antiquité' (A. H. DIVERRES) | 444 |
| Jung, M.-R., Études sur le Poème allégorique en France au moyen âge (W. ROTHWELL) | 178 |
| Kapp, V. W., Poesie und Eros: Zum Dichtungsbegriff der Fünf Grossen Oden von Paul Claudel (M. WOOD) | 492 |
| Kern, Edith, Existential thought and fictional technique (RHIANNON GOLDTHORPE) | 356 |
| Koenig, T., The Philosophy of Georges Bastide (C. SMITH) | 116 |
| Kvapil, J., Romain Rolland et les Amis d'Europe (R. A. FRANCES) | 108 |
| Laforgue en son temps. Correspondance inédite de J. Laforgue à son éditeur et dossier critique publ. par J. L. Debauxe (R. R. BOLGAR) | 106 |
| Lamennais, F. de, Correspondance générale. T. I, T. II, T. III. Textes réunis par L. Le Guillou (A. VIDLER) | 93 |
| Lamennais, F. de, Correspondance générale. T. IV. Textes réunis par L. Le Guillou (A. VIDLER) | 207 |
| Lebègue, R., Le Théâtre comique en France de Pathelin à Mélite (A. HINDLEY) | 72 |

| | Page |
|---|------|
| Leblanc, P., Les Écrits théoriques et critiques français des années 1540-1561 sur la tragédie (H. W. LAWTON). | 76 |
| Lebreton-Savigny, Monique, Victor Hugo et les Américains (F. P. BOWMAN) | 338 |
| Lerner, M. G., Pierre Loti (C. WAKE) | 344 |
| Lewicka, Halina, Bibliographie du théâtre profane français des XV ^e et XVI ^e siècles (A. HINDLEY). | 183 |
| Lindsay, M., Le Temps Jaune. Essais sur Corbière (S. I. LOCKERBIE) | 486 |
| Lindsay, R. O. and Neu, J., Mazarinades: a checklist of copies in major collections in the United States (J. LOUGH). | 325 |
| Lucius, Henriette, La Littérature «visionnaire» en France du début du XVI ^e au début du XIX ^e siècle (H. GODIN) | 230 |
| MacCombie, J., The Prince and the Genie. A study of Rimbaud's influence on Claudel (J. M. COCKING). | 491 |
| Maclean, Marie, Le Jeu Suprême. Structure et thèmes dans «Le Grand Meaulnes» (H. GODIN) | 351 |
| Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre, Le Miroir de l'âme pécheresse. Éd. crit. par J. L. Allaire (KATHLEEN M. HALL) | 186 |
| Martial d'Auvergne, Matines de la Vierge. Éd. crit. par Y. Le Hir (J. H. WATKINS) | 69 |
| Maupassant, Contes et nouvelles. I. Texte établi par L. Forestier (G. HAINSWORTH) | 342 |
| Maupertuis, Turgot et Maine de Biran: Sur l'origine du langage. Étude de Ronald Grimsley suivie de trois textes (S. ULLMANN) | 464 |
| May, Gita, Madame Roland and the Age of Revolution (R. FARGHER) | 90 |
| McFarlane, I. D., A literary history of France. Renaissance France (H. W. LAWTON) | 184 |
| McGowan, Margaret M., Montaigne's Deceits. The art of persuasion in the 'Essais' (R. A. SAYCE) | 190 |
| Medieval Song. An anthology of hymns and lyrics, transl. by J. J. Wilhelm (N. WILKINS) | 64 |
| Mélanges de philologie romane dédiés à la mémoire de Jean Boutière, éd. par Irénée Cluzel et F. Pirot (J. H. MARSHALL) | 180 |
| Der Mensch als Schöpfer der Welt. Formen und Phasen revolutionären Denkens in Frankreich 1762 bis 1794, hrsg. von T. Schabert (J. M. ROBERTS) | 469 |
| Michel, F., Études stendhaliennes. Deuxième éd. par V. Del Litto (F. W. SAUNDERS) | 96 |
| Miltz, I. A. O., 'Caprice' als dichterisches Genre in der französischen Literatur (G. HAINSWORTH) | 454 |
| Modern French criticism, ed. by J. K. Simon (J. CULLER) | 114 |
| Molière: stage and study. Essays in honour of W. G. Moore (L. J. AUSTIN) | 81 |
| Moots, A. Ll., The Revolt of the Judges. The Parlement of Paris and the Fronde (J. LOUGH) | 324 |

| | |
|---|-----|
| Morel, J., <i>La Renaissance III</i> (DOROTHY COLEMAN) | 74 |
| Morgan, M. R., <i>The Chronicle of Ernoul and the Continuations of William of Tyre</i> (G. A. USHER) | 179 |
| Mortier, R., <i>Le «Tableau littéraire de la France au XVIII^e siècle»</i> (R. FARGHER) | 91 |
| Mossop, D. J., <i>Pure Poetry. Studies in French poetic theory and practice 1746 to 1945</i> (W. N. INCE) | 229 |
| Mouvements premiers. <i>Études critiques offertes à Georges Poulet</i> (J. CRUICKSHANK) | 495 |
| 'Naturalisme pas mort'. <i>Lettres inédites de Paul Alexis à Émile Zola</i> (M. G. LERNER) | 104 |
| Nerval, G. de, <i>Aurélia. Texte prés. par P.-G. Castex</i> (M. BOWIE) | 101 |
| Nicolas de Troyes, <i>Le Grand Parangon des Nouvelles Nouvelles</i> (Choix). Éd. crit. par Krystyna Kasprzyk (JOAN CROW) | 77 |
| Order and adventure in post-Romantic poetry. <i>Essays presented to C. A. Hackett</i> (R. GIBSON) | 480 |
| Osburn, C. B., <i>Guide to French Studies. Supplement with cumulative indexes</i> (D. M. SUTHERLAND) | 498 |
| Perse, Saint-John, <i>Collected Poems. With translation by W. H. Auden et al.</i> (R. LITTLE) | 234 |
| Peyre, H., <i>Hugo</i> (W. J. S. KIRTON) | 474 |
| Pierre Leroux et George Sand. <i>Histoire d'une amitié (d'après une correspondance inédite). Texte établi par J.-P. Lacassagne</i> (T. G. S. COMBE) | 211 |
| Pinkney, D. H., <i>The French Revolution of 1830</i> (J. P. T. BURY) | 476 |
| Pixerécourt, R. C. G. de, <i>Coelina, ou l'Enfant du mystère. Éd. crit. par Norma Perry</i> (W. D. HOWARTH) | 471 |
| Pocock, G., <i>Corneille and Racine: problems of tragic form</i> (O. DE MOURGUES) | 194 |
| Postic, M., <i>Maeterlinck et le symbolisme</i> (DOROTHY KNOWLES) | 348 |
| <i>La Première Continuation du Roman de Perceval. Texte établi en français moderne par Henri de Briel</i> (C. E. PICKFORD) | 445 |
| <i>The Present State of French studies; a collection of research reviews, ed. by C. B. Osburn</i> (D. M. SUTHERLAND) | 498 |
| <i>Proceedings of the Comparative Literature Symposium, Vol. IV. Franz Kafka</i> (RHIANNON GOLDTHORPE) | 356 |
| Ravizé, A., <i>Florilège des enfants</i> (H. GODIN) | 247 |
| Régnier, H. de, <i>Lettres à André Gide (1891-1911). Avec cinq brouillons de lettres d'André Gide à Henri de Régnier. Préf. et notes par D. J. Niederauer</i> (M. SADLER) | 487 |
| Rétat, P., <i>Le Dictionnaire de Bayle et la lutte philosophique au XVIII^e siècle</i> (W. H. BARBER) | 327 |
| Rickard, P., <i>A History of the French language</i> (T. B. W. REID) | 500 |
| Robichez, J., <i>Le Théâtre de Montherlant</i> (J. CRUICKSHANK) | 225 |

| | Page |
|---|------|
| Le Romantisme anglo-américain. Mélanges offerts à Louis Bonnerot (F. P. BOWMAN) | 364 |
| Le Rommant de Guy de Warwik et de Herolt d'Ardenne, ed. by D. J. Conlon (M. DOMINICA LEGGE) | 62 |
| Ronge, P., Studienbibliographie: Französisch. I-II (D. M. SUTHERLAND) | 241 |
| Rousseau, J.-J., Correspondance complète. Éd. crit. par R. A. Leigh, Tomes XV-XXII (J. S. SPINK) | 329 |
| Rousset, J., Narcisse romancier. Essai sur la première personne dans le roman (J. CRUICKSHANK) | 494 |
| Sainte-Beuve et la critique littéraire contemporaine. Actes du Colloque tenu à Liège du 6 au 8 octobre 1969 (J. G. CLARK) | 475 |
| Sainte-Beuve. Lamartine. Colloques (T. G. S. COMBE) | 212 |
| Saint-Sorlin, J. D. de, Clovis, ou la France chrestienne, publ. par F. R. Freudmann (R. A. SAYCE) | 455 |
| Sand, George, Correspondance. Textes réunis par G. Lubin, T. IX, T. X (T. G. S. COMBE) | 210 |
| Sanzenbach, Simonne, Les Romans de Pierre Jean Jouve (MARGARET M. CALLANDER) | 231 |
| Sauvageot, A., Analyse du français parlé (N. C. W. SPENCE) | 369 |
| Scaglione, A., The Classical theory of composition from its origins to the present (P. FRANCE) | 242 |
| Les Scénarios franco-italiens du MS 9329 de la B. N., ed. by Giuliana Colajanni (H. GASTON HALL) | 83 |
| Schöni, Ursula, Henri Frédéric Amiel. Réflexions sur les Français et les Allemands à l'occasion de la guerre franco-allemande de 1870-71 (H. GODIN) | 219 |
| A Seventeenth-Century exposure of superstition. Select texts of Claude Pithoys. Introd. and notes by P. J. S. Whitmore (F. E. SUTCLIFFE) | 323 |
| Shapley, C. S., Studies in French poetry of the fifteenth century (J. C. LAIDLAW) | 450 |
| Sheringham, M., André Breton: a bibliography (M. BOWIE) | 353 |
| Silver, I., The Intellectual evolution of Ronsard. II (G. CASTOR) | 189 |
| The Song of Roland (La Chanson de Roland), transl. by H. S. Robertson (W. G. VAN EMDEN) | 443 |
| The Song of Roland, transl. by D. D. R. Owen (W. G. VAN EMDEN) | 60 |
| Spencer, M. C., Michel Butor (J. STURROCK) | 371 |
| Spurlin, P. M., Rousseau in America 1760-1809 (J. S. SPINK) | 201 |
| Stegman, A., Les 'Caractères' de La Bruyère, bible de l'honnête homme (ODETTE DE MOURGUES) | 461 |
| Stendhal, Lives of Haydn, Mozart and Metastasio, transl. by R. N. Coe (F. W. SAUNDERS) | 96 |
| Strickland, G., Stendhal: the education of a novelist (F. W. SAUNDERS) | 336 |
| Studies in Medieval Literature and Languages in memory of Frederick Whitehead (A. J. KENNEDY AND K. VARTY) | 57 |

| | Page |
|--|------|
| Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, ed. by T. Besterman. Vol. LXXXIV (M. H. WADDICOR) | 87 |
| Suhl, B., Jean-Paul Sartre: the philosopher as a literary critic (RHIANNON GOLDTHORPE) | 355 |
| Swerling, A., Strindberg's impact in France 1920-1960 (DOROTHY KNOWLES) | 489 |
| Au Temps de Dada: problèmes du langage (J. ANN DUNCAN) | 236 |
| Textes Norrois et littérature française du Moyen Age. II. La Première branche de la Karlamagnús saga. Trad. par P. Aebischer (M. DOMINICA LEGGE) | 71 |
| Thompson, C. W., Victor Hugo and the graphic arts (A. R. W. JAMES) | 208 |
| Transactions of the Third International Congress on the Enlightenment I-IV (J. H. BRUMFITT) | 196 |
| Trapnell, W., Voltaire and his portable dictionary (J. H. BRUMFITT). | 200 |
| Trois cent trente-deux lettres à Louis Piérard. Précédées de 'Mémoires extérieurs' par Marianne Pierson-Piérard (M. C. PAKENHAM) | 113 |
| Ullmann, S., Meaning and Style: collected papers (J. CRUICKSHANK) | 367 |
| Valéry, P., Le Cimetière Marin, ed. and transl. by G. D. Martin (W. N. INCE) | 221 |
| Valéry, P., Poems, transl. by D. Paul. On Poets and poetry, selected and transl. by J. R. Lawler (W. N. INCE) | 220 |
| Vance, C. M., The Extravagant Shepherd, a study of the pastoral vision in Rousseau's 'Nouvelle Héloïse' (J. S. SPINK) | 201 |
| Verderber, Heide-Rose, Der Rythmus des Alexandriner in den 'Fleurs du Mal' (G. CHESTERS) | 217 |
| Villon, F., Ballades en Jargon. Texte accompagné d'une trad. par A. Lanly (J. Fox) | 66 |
| Villon, F., Œuvres. Trad. en français moderne par A. Lanly (J. Fox) | 66 |
| Wade, Ira O., The Intellectual Origins of the French Enlightenment (J. S. SPINK) | 326 |
| Wake, C., The Novels of Pierre Loti (M. G. LERNER) | 345 |
| Walters, G. B., Jr., The Significance of Diderot's 'Essai sur le mérite et la vertu' (R. NIKLAUS) | 203 |
| Wandruszka, U., Französische Nominalsyntaxen (N. C. W. SPENCE) | 370 |
| Wittschier, H. W., Die Lyrik der Pléiade (I. D. MCFARLANE) | 317 |
| Wolff, R., Die Ästhetisierung aufklärerischer Tabukritik bei Montesquieu und Rousseau (P. ROBINSON) | 463 |
| Yale French Studies, No. 46. From Stage to Street (DOROTHY KNOWLES) | 118 |
| The Year's Work in Modern Language Studies, Vol. XXXI (S. ULLMANN) | 497 |
| Zeldin, T. T., France 1848-1945. Vol. I (J. P. T. BURY) | 479 |

VARIA

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| Obituaries | 373, 504 |
| Notices | 121, 249, 374, 505 |
| Books Received | 121, 249, 375, 505 |
| Forthcoming Articles | 127, 255, 384, 511 |